

# LA VITA FUORI DAL PALCO

VITA, STORIA E SUCCESSI  
DELLE NOSTRE STAR ITALIANE:  
INTERVISTA A CLAUDIO BAGLIONI



Foto di Daniele Savaiano e Alice Bettolo



**D**a una radio anni '80 un ragazzino, con studi di pianoforte classico, ascoltava la diretta di un concerto allo Stadio Flaminio di Roma. Tutto esaurito e tournée trionfale de "La vita è adesso", da mesi disco insuperato alla vetta delle classifiche italiane.

La prima conoscenza della musica leggera e della poesia.

Quel ragazzino agganciato alle note ed alle parole di "Poster" ero io.

Una caratteristica dei tuoi testi consiste nell'osservazione e nella descrizione di gesti, atteggiamenti, colori e sguardi all'apparenza sotto gli occhi di tutti, ma che nessuno ha mai "guardato". Mi ha sempre impressionato, in "Amori in corso", l'espressione: "amori corsi a ripararsi al buio dei

portoni, si scollano la pioggia dai capelli come i cani"; quante volte succede di vedere questa scena, ma poi c'è chi la descrive...

L'osservazione è una mia connotazione personale. A mio parere, dipende dal mio essere figlio unico. Da bambino, non avendo fratelli con cui condividere le giornate, penso di aver raffinato l'osservazione dei dettagli della realtà.

In musica cerco di raccontare ciò che gli occhi dello spettatore non riuscirebbero a "guardare", immagini che siano tramandabili e trasmissibili, provo a riportare alla luce un ricordo, un profumo, una immagine, la felicità di una intuizione.

Quando hai iniziato, alla musica si guardava come una delle matrici letterarie e culturali di un paese, dell'Italia. Pertanto, gli artisti che apparivano

#### SITO INTERNET

• [www.baglioni.it](http://www.baglioni.it)

#### LIBRO

• "Senza Musica"  
di Claudio Baglioni  
Ed. BOMPIANI